

地域文化遺産の再生に関する総合的研究

—紀の国屋大蔵の保存と活用—

昭和20から30年代の佐原の大祭



はじめに

本資料報告は、平成25年度に採択された科学研究費助成事業
基盤研究(C) 研究課題番号：25350395「地域文化遺産の再生に
関する総合的研究 一紀の国屋大蔵の保存と活用一」の研究成果
の一部です。本研究は、千葉県香取郡佐原市の重要伝統的建造物
群保存地区並びに景観形成地区に所在する佐山家、同家の所有す
る紀の国屋大蔵を対象とし、建築史学・歴史学・考古学・文化財
学・博物館学の各分野によって総合的な研究を実施すること
により、地域文化資源としての歴史的価値を明らかにするととも
に、保存と活用の実践を目標としています。

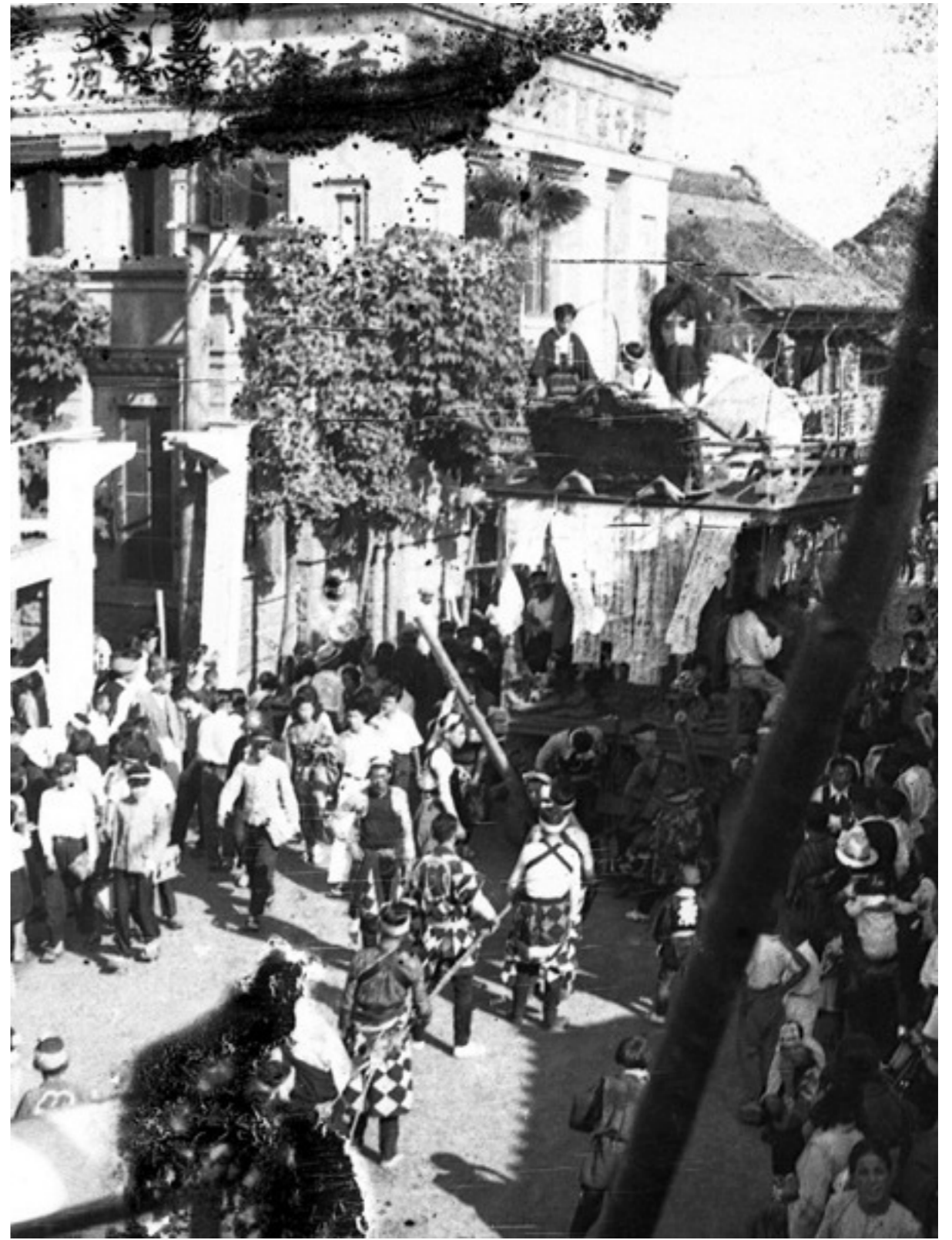
今回紹介する写真資料は、科研費に基づく第2回現地調査にお
いて紀の国屋大蔵から発見されました。ネガフィルムが長年高温
多湿の環境に置かれていたために、劣化が進んでいましたが、写
されている画像が貴重なものであることから、國學院大學におい
てクリーニング及びデジタル化を行いました。デジタル化した画
像の一部を研究報告の一環としてWEBサイトで公開したところ、
多大な反響を得ましたので、写真資料の佐原の大祭部分を研究成
果として公開いたします。





2

昭和25(1950)年9月

















3

昭和30年代10月



















4

年代不明 (ロール)

















5

年代不明（コマごと）





奥付

科学研究費助成事業 基盤研究(C) 研究課題番号：25350395

「地域文化遺産の再生に関する総合的研究

一紀の国屋大蔵の保存と活用一」

昭和20から30年代の佐原の大祭

作成日：平成26年 4月 8日

編集：歴史と文化再生研究会

連絡先：國學院大學学術資料センター

TEL：03-5466-0249

〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28

WEBサイト：

<http://hcra.sakura.ne.jp/wp/>

<https://ja-jp.facebook.com/HistoryCultureRegenerationAssociation>

著作権について

資料報告の著作権は國學院大學、資料報告で用いられている写真の著作権は佐山安太郎氏が所有しております。利用・改変など著作者の許諾を必要とする行為を行う場合は、事前に許諾を得て下さい。